

В Диссертационный совет  
Д 212.144.05 на базе ФГБОУ ВО  
«Российский государственный университет  
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

### **Отзыв**

**на автореферат диссертации Дружининой Ольги Борисовны на тему:  
«Роль дизайн-программ ВНИИТЭ 1960-1980 годов  
в проектной культуре», представленной на соискание ученой степени  
кандидата искусствоведения по специальности  
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн**

Интерес к отечественному опыту в области методологии художественного проектирования, особенно к системному подходу в дизайн-деятельности, закономерен. Возникновение новых идей невозможно без базы знаний, а мощная теоретическая школа, сформированная в 1960–1980-е годы во Всесоюзном научно-исследовательском институте технической эстетики (ВНИИТЭ), может послужить необходимой основой. Это в полной мере обуславливает актуальность темы диссертационного исследования О.Б. Дружининой «Роль дизайн-программ ВНИИТЭ 1960–1980 годов в проектной культуре».

В своей работе автор исследует теоретический и практический аспекты изучаемого вопроса – роль дизайн-программ, разработанных во ВНИИТЭ в 1960–1980-е годы, в отечественной и мировой проектной культуре. Главы 1 и 2 посвящены предпосылкам возникновения системного подхода, искусствоведческому, социокультурному и философскому осмыслению системного объекта дизайна и особенностям его формообразования. В главе 3 рассмотрены с учетом социокультурного фактора наиболее характерные дизайн-программы исследуемого периода и проведен их анализ с точки зрения применения различных художественно-проектных подходов. В той же главе значительное внимание уделяется вопросам актуализации отечественного наследия в данной области.

Автореферат соответствует логике построения научно-квалификационной работы и отражает ее основные моменты, достоверность выносимых на защиту положений подтверждена охватом разнообразных источников и системным подходом к рассмотрению темы. Достоинством диссертационной работы считаю рассмотрение огромного пласта исторического теоретического материала ВНИИТЭ, внесшего несомненный вклад в становление проектной культуры нашей страны 1960-1980 годов. Выбранный автором историко-теоретический аспект данной темы объясняет некоторую недостаточную проработанность вопроса перспектив развития исследуемой методологии.

Результаты проведенного исследования могут быть применены как в практической, так и в обучающей проектной деятельности. Например, структурированный обширный теоретический и эмпирический материал,

касающийся предпроектных исследований в рамках дизайн-программ, является готовым методическим руководством для их проведения и в настоящее время. Примеры различного применения типологизации потребителей (в зависимости от стоящих перед проектировщиками задач) могут быть использованы в практической дизайн-деятельности для выяснения «целевой аудитории» создаваемого проекта. Исследование, также представляет интерес для специалистов в области теории и истории дизайна: впервые предпринята попытка обобщения, систематизации, анализа широко круга теоретических и практических материалов, в том числе архивных. По сути, этот эксклюзивный материал относится к философии дизайна, к научному анализу теоретической базовой школы дизайна. Идеи дизайн-программ актуальны и вызывают несомненный интерес большой аудитории теоретиков и практиков дизайна на современном этапе. Рекомендую данный материал к публикации.

Автореферат диссертации «Роль дизайн-программ ВНИИТЭ 1960–1980 годов в проектной культуре» соответствует требованиям пункта 9 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Положением Правительства РФ №842 от 24.09.2013 г., а автор Ольга Борисовна Дружинина заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Доцент кафедры дизайна Оренбургского государственного университета,  
кандидат искусствоведения,  
член СХ России, член СД России

С.Г. Шлеюк

|   |                   |
|---|-------------------|
| Подпись   | <i>Шлеюк С.Г.</i> |
| заверяю   |                   |
| Ведущий специалист по документационному обеспечению работы с персоналом |                   |
| <i>Дружинина</i>  | <i>Дружинина</i>  |



460052, г. Оренбург, ул. Салмышская, 35, 103

Тел.: (922) 536 42 58

svetlanchikdis@yandex.ru